**ЄДИНИЙ ДЕРЖАВНИЙ ЕКЗАМЕН З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ**

**Варіант 805**

**Інструкція щодо виконання роботи**

На виконання екзаменаційної роботи з української мови відводиться 210 хв. Робота складається з трьох частин.

Частина 1 містить 30 завдань (А1 – А30). До кожного завдання дається 4 варіанти відповідей, з яких тільки один правильний.

Частина 2 складається з 8 завдань (В1 – В8). Відповіді до цих завдань ви повинні сформулювати самостійно.

Частина 3 складається з одного завдання (С1), яке передбачає написання власного висловлювання (твору).

Відповідайте тільки після того, як Ви уважно прочитали та зрозуміли завдання і правила його виконання. Намагайтеся відповісти на всі тестові завдання.

До бланків записуйте лише правильні, на Вашу думку, відповіді. Відповіді вписуйте чітко, відповідно до інструкцій щодо кожної форми завдань. Якщо Ви записали відповідь неправильно, можете її виправити у відповідному розділі бланка. Ваш результат залежатиме від загальної кількості правильних відповідей, записаних до бланка А і В, та якості виконання творчої роботи.

***Зичимо Вам успіху!***

**ЧАСТИНА 1**

|  |
| --- |
| ***Під час виконання завдань цієї частини в бланку відповідей №1 під номером виконаного завдання (А1 – А30) поставте знак «х» у клітинку, номер якої відповідає номеру вибраної вами відповіді.*** |

**А1** У якому рядку в усіх словах букв більше, ніж звуків?

1) бульйон, аякже, відживити, знання

2) батько, щасливий, об’ява, єдиний

3) сяють, овальний, підбадьорити, прижиттєвий

4) навмання, сільський, дзеркальце, сяйність

**А2** У якому рядку в усіх словах при словозміні чи словотворенні відбувається чергування приголосних звуків?

1) голка, логіка, лопух, радість

2) слух, молоко, естетика, зустріч

3) горіх, діалог, дорога, мить

4) кожух, дорога, лірика, каталог

**А3** У якому реченні із поданих у дужках синонімів можливий тільки один із варіантів?

1) (Перегоріла, перетліла) ватра, і ворушити спогадів не варто.

2) Край шляху (зупинилося, завмерло) село і гріється у бабиному літі.

3) Понад сорок літ трудився Лисенко на (ниві, полі) української музики.

4) Високий день за (обрій, небокрай) закотивсь, і спорожніли села між садами.

**А4**  Який із фразеологізмів має значення «бути кволим, немічним»?

1) на ладан дихає

2) жити чужим хлібом

3) лити крокодилячі сльози

4) білими нитками шитий

**А5** У якому рядку всі слова спільнокореневі?

1) вода, водяний, водоймище, водити

2) дощ, дощик, дощовий, дощити

3) стояти, стоїш, стоїте, стоять

4) воля, вільний, вольного, свобода

**А6**  У якому рядку всі прикметники утворено префіксальним способом?

1) журавлиний, давній, батьків

2) далекосхідний, безкраїй, своєчасний

3) затонкий, прадавній, прегарний

4) сонний, невблаганний, дружній

**А7** У якому рядку правильно утворено ступені порівняння прикметників?

1) премалий, тонший

2) менший, найбільш просторий

3) близенький, рідніший

4) холодніший, самий світлий

**А8** У якому рядку порушено норму при відмінюванні числівника?

1) восьмистам семидесяти двом

2) шістьомастами вісімдесятьома чотирма

3) шестисот двадцяти дев’яти

4) на восьмистах сімдесяти трьох

**А9** У якому рядку всі дієслова належать до І дієвідміни?

1) нести, садити, пекти

2) чекати, дивитися, одягати

3) грати, бігти, переглядати

4) читати, везти, лізти

**А10** У якому реченні виділене слово є сполучником, і його треба писати разом?

1) *Про/те*, що буде далі, я думать не хотів.

2) Мій біль бринить, *за/те* коли сміюся, то сміх мій рветься джерелом на волю!

3) Отак би й слухав *про/те*, як весело козак обманював турецького султана.

4) Не *за/те* вовка б’ють, що він сірий, а за/те, що вівцю з’їв.

**А11** У якому реченні вжито обставину причини?

1) Овідій прокинувся від крику.

2) Люблю дивитись на воду.

3) Зараз у нас усього по вінця.

4) То вічність узяла мене у свідки – усе запам’ятати на віку.

**А12** Укажіть вид односкладного речення *«Не хвались, ідучи на торг, не хвались, ідучи з торгу»*.

1) означено-особове

2) неозначено-особове

3) узагальнено-особове

4) безособове

**А13** Укажіть вид зв’язку між частинами речення: *Сонце і повітря лоскочуть щоки, а зелень ялинкових гілок виглядає з-під снігу так свіжо, що, здається, надворі стоїть весна, одягнена у білі шати.*

1) сурядний і безсполучниковий

2) підрядний і безсполучниковий

3) сурядний і підрядний

4) сурядний, підрядний і безсполучниковий

**А14** У якому рядку в усіх словах пишеться м’який знак?

1) піл..говий, вуз..кий, бояз..кий, ковал..ський

2) піт..ма, бахмац..кий, творят..ся, близ..кий

3) ковал..ство, повід.., смугастіст.., близ..нюк

4) бліднен..кий, готуют..ся, поц..вяхувати, батен..ко

**А15** У якому рядку в усіх словах треба писати апостроф?

1) зв..язківець, багатослів..я, безпам..яття, бур..ятський

2) пам..ятно, бур..янина, св..ячтитель, взаємозв..язаний

3) перев..язь, верхогір..я, скам..янілий, розп..яття

4) сум..ятний, пор..ятунок, безвір..я, варшав..янка

**А16** У якому рядку в усіх словах на місці пропуску треба писати букву **е**?

1) ш..лестіти, щ..рбет, кр..шити, с..рветка

2) с..рцевина, печ..во, з..мляк, з..фір

3) ч..рпак, шп..гун, тр..мати, з..лений

4) щ..тина, п..рнатий, в..ршина, в..личина

**А17** У якому рядку в усіх словах відбувається подовження приголосних звуків?

1) галуз..я, волос..я, знаряд..я, почут..я

2) жит..я, гіл..я, облич.., знан..я

3) збіж..я, колос..я, жит..єпис, знан..ь

4) Поділ..я, затиш..я, плат..я, знаряд..ь

**А18** У якому рядку всі слова пишуться через дефіс?

1) військово/морський, яскраво/жовтий, загально/державний

2) народно/поетичний, полу/мисок, темно/вишневий

3) генерал/лейтенант, світло/сірий, пів/України

4) більш/менш, член/кореспондент, дерево/обробний

**А19** У якому рядку в усіх словах пишеться префікс **пре-**?

1) пр..суворий, пр..освященство, пр..зирство, пр..зявзятий

2) пр..сумирний, пр..старкуватий, пр..чудовий, пр..стол

3) пр..вражий, пр..більшений, пр..дивний, пр..досить

4) пр..стольний, пр..довгий, пр..знаний, пр..весело

**А20** У якому рядку всі прислівники пишуться окремо?

1) один/по/одному, без/вісти, без/жалю

2) на/сьогодні, в/міру, без/кінця

3) сам/на/сам, без/упину, по/третє

4) до/вподоби, до/сих/пір, з/середини

**А21**  У якому реченні перед однорідними членами треба поставити двокрапку, а після них – тире (*розділові знаки пропущено*)?

1) Гори гай луги поля вся земля виспівує «Осанна!»

2) За хвилю знов усе стихає і птахи крик і воза стук.

3) За вітром слава полетіла по всіх усюдах і кутках по байраках і по садках далеко аж за синє море.

4) Усе і нелад і лад навіть безлад вечір приходить і все втихомирює.

**А22** У якому реченні одиничний дієприслівник **не треба** відокремлювати комами (*розділові знаки пропущено*)?

1) Старі верби стоять похнюпившись.

2) Вишні зацвівши в росах заплачуть.

3) Соснове гілля наїжачившись дивиться вгору.

4) Так вони сидячи діждалися неньки.

**А23** У якому реченні правильно поставлено розділові знаки при звертанні?

1) Візьми Свароже, сірий камінь і оберни в шавлію!

2) Який глибокий ти даруєш спокій, моя далека вечорова, зоре!

3) Куди ж ти мене звеш, брунатна, бджілко?

4) Повій, вітре, на Вкраїну, де покинув я дівчину.

**А24** У якому складносурядному реченні між його частинами **не треба** ставити коми (*розділові знаки пропущено*)?

1) Поспішайте любити всю землю свою і не треба за це ні хвали ні хули.

2) Нині величаво шумлять явори й не затихають до ранку вітри.

3) З борів затишних віяло сосною і дух живиці землю напував.

4) Ревуть потужно пароплави й аероплани прокреслюють слід.

**А25** У якому безсполучниковому складному реченні між його частинами треба поставити тире (*розділові знаки пропущено*)?

1) Переконатися пора зробивши зло не жди добра.

2) Одним заспокоюю себе у мене ще все попереду.

3) У товаристві лад усяк тому радіє.

4) Правильно сказав Сенека жорстокість народжується з посередності й слабкості.

**А26** У якому реченні **неправильно** оформлено пряму мову?

1) «Ніщо нам не коштує так дешево і ніщо не цінується нами так дорого, як ввічливість», – Писав М. Сервантес.

2) «Не барися, мій синочку, швидше повертайся!» – сказав старий.

3) «Синку, кріпися! – мені ти твердила. – Адже ж не паном родився ти чей!»

4) «Що це за дівчина? Де вона взялася в нашому селі?» – думав молодий Джеря, надіваючи шапку і перекидаючи свитку через плече.

**А27** Яке речення потребує редагування?

1) Більше половини студентів поїхала у Вінницьку область на фольклорну практику.

2) Дуже величезний дуб своїм кострубатим гіллям закрив частину галявини.

3) Нечипір Варениченко – головний герой роману Панаса Мирного «Хіба ревуть воли, як ясла повні?».

4) Завод, який виробляв раніше військову техніку, поступово перепрофільовується на виготовлення товарів широкого вжитку.

**Прочитайте текст і виконайте завдання А28–А30; В1–В8; С1**

1) Любов до природи, бережливе ставлення до неї, тісно пов’язується з поняттям «Батьківщина». 2) Шанувати природу неможливо без глибоких знань про навколишній світ. 3) Калина під вікном рідної оселі, тополя на околиці села, лелече гніздо на клуні, жебонлива криничка при перехресті доріг, боброва хатка в тихоплинній заплаві, терпкий запах лісової конвалії – усе це овиди нашого дитинства, наш духовний світ, з яким ми вирушали чи маємо вирушати в життя. 4) Знати, а тим паче берегти ці нетлінні критерії – наш святий і непорушний обов’язок. 5) Людина, котра не освоїла таких духовних цінностей, не перейнялася любов’ю до природи, рано чи пізно стане брутальним споживачем, опліснявіє міщанським практицизмом.

6) Чи часто ми замислювалися над тим, чому околиці сіл збідніли на лелечі гнізда, призамулилися на видолинках живі джерела, поріділи солов’їні переспіви, зникли галасливі базари чаплинних колоній, рідко почуєш жайворонків? 7) А може, в цьому є і кожного з нас провина? 8) Вирушаючи до лісу, не всі пам’ятають священне правило: корінець боровика ні за яких обставин не можна виривати, а лише підрізати. 9) У пошуках лікарських рослин ми не рідко забуваємо, що висмикувати із землі – навічно позбавляти свого родоводу. 10) Адже, розчавлена на квітці бджола вже ніколи не запилить маточку, зрубана на березі верба, яка надійно оберігала русло, вже не стане на дорозі пісковому буревію…

11) Такі не вельми втішні приклади, на жаль, зустрічаються. 12) І безпосередніми винуватцями цього є ми самі, наші сусіди, діти. 13) Звідки виростає, наче чортополох, міщанське споживацтво? 14) Звісно, од нашої байдужості, нашої, м’яко кажучи, неосвіченості, нехлюйського ставлення до природи…

15) Ми іноді годинами можемо розповідати про далеку Амазонку, загадкову Сахару, непрохідні джунглі, проте забуваємо про дніпрові кручі, карпатську смереку, які поруч з нами, про унікальну пам’ятку історії, що заростає бур’яном на околиці села чи міста. 16) А між іншим, культура людини складається з багатьох чинників серед яких осібне місце займає наше ставлення до природи. (*За В. Скуратівським*)

**А28** Яке з речень найбільше відповідає головній думці тексту?

1) Любов до природи, бережливе ставлення до неї, тісно пов’язується з поняттям «Батьківщина».

2) Шанувати природу неможливо без глибоких знань про навколишній світ.

3) Ми іноді годинами можемо розповідати про далеку Амазонку, загадкову Сахару, непрохідні джунглі, проте забуваємо про дніпрові кручі, карпатську смереку, які поруч з нами, про унікальну пам’ятку історії, що заростає бур’яном на околиці села чи міста.

4) А між іншим, культура людини складається з багатьох чинників, серед яких осібне місце займає наше ставлення до природи.

**А29** До якого типу мовлення належить поданий текст?

1) розповідь

2) опис

3) роздум

4) розповідь з елементами опису

**А30** Яким способом зв’язку утворено словосполучення ***любов до природи*** з першого речення?

1) узгодження

2) керування

3) прилягання

4) не є словосполученням

**ЧАСТИНА 2**

|  |
| --- |
| ***Під час виконання завдань цієї частини запишіть вашу відповідь у бланк відповідей №1 з правої сторони від номера завдання (В1 – В8), починаючи з першої клітинки. Кожну букву чи цифру пишіть в окремій клітинці. Слова або числа при перерахуванні відокремлюйте комами. Кожну кому ставте в окрему клітинку. Пробіли не використовуються.*** |

|  |
| --- |
| ***Відповіді до завдань В1 – В3 запишіть словами*** |

**В1** До якого стилю мовлення належить текст? Слово запишіть у початковій формі.

**В2** З першого речення (1) випишіть слово, в якому відбувається уподібнення приголосних за способом творення.

**В3** З п’ятнадцятого (15) речення випишіть іменник І відміни мішаної групи. Запишіть його в початковій формі.

|  |
| --- |
| ***Відповіді до завдань В4 – В8 запишіть цифрами*** |

**В4** Серед речень 6-10 знайдіть те, в якому вжито присвійний займенник. Вкажіть його номер. Відповідь запишіть цифрою.

**В5** Серед речень 1-10 знайдіть те, яке ускладнене відокремленою обставиною, вираженою дієприслівниковим зворотом. Вкажіть його номер. Відповідь запишіть цифрою.

**В6** Серед речень 1-10 знайдіть складнопідрядні з підрядним означальним. Вкажіть їх кількість. Відповідь запишіть цифрою.

**В7** Серед речень 11-16 знайдіть те, в якому допущено пунктуаційну помилку. Вкажіть його номер. Відповідь запишіть цифрою.

|  |
| --- |
| ***Прочитайте уривок з рецензії, складеної до тексту, який ви аналізували, виконуючи завдання А28-А30, В1-В7. У цьому уривку розглядаються мовні особливості тексту. Деякі терміни, використані в рецензії, пропущені. Вставте на місці пропусків цифри, які відповідають номеру терміна зі списку. Якщо ви не знаєте, яка цифра зі списку повинна бути на місці пропуску, пишіть цифру 0.***  ***Послідовність цифр у тому порядку, в якому вони записані вами у тексті рецензії на місці пропусків, запишіть у бланк відповідей №1 справа від номера завдання В8, починаючи з першої клітинки. Кожну цифру пишіть в окремій клітинці згідно з наведеними у бланку зразками. Цифри, які ви наводите, відділяйте комами. Кожну кому ставте в окрему клітинку. Пробіли не використовуються.*** |

**В8** **«Автор змушує читача задуматися про важливі для кожної людини цінності. Досягається це за допомогою таких тропів, як \_\_\_\_\_\_ (*нетлінні критерії, святий і непорушний обов’язок*** *у реченні 4***), \_\_\_\_\_\_ (*збідніли гнізда, призамулилися джерела, поріділи переспіви*** *у реченні 6***), та за допомогою синтаксичних засобів виразності: \_\_\_\_\_ (*речення 5, 6, 14, 15*), \_\_\_\_\_\_\_(*речення 6, 7, 13*)».**

Список термінів:

1) гіпербола

2) ряди однорідних членів

3) епітет

4) антоніми

5) метафора

6) синоніми

7) порівняльний зворот

8) окличні речення

9) питальні речення

**ЧАСТИНА 3**

|  |
| --- |
| ***Для відповіді до завдання цієї частини використовуйте бланк №2. Запишіть спочатку номер завдання С1, а потім напишіть твір.*** |

**С1** Напишіть твір-роздум на основі прочитаного тексту.

**Сформулюйте** позицію автора. Напишіть, чи погоджуєтесь з його точкою зору. Наведіть два-три переконливі докази, що найкраще аргументують Ваші міркування, спираючись на знання, життєвий досвід чи приклади з художньої літератури. **Сформулюйте** висновки.

Робота повинна бути написана з опорою на текст.

Обсяг твору – не менше 150 слів. Текст обсягом до 100 слів екзаменатори не перевірятимуть.

Робота, написана без опори на текст, не оцінюється.

Твір пишіть акуратно, розбірливим почерком.